

NIKKI PUPPET

Technical Rider I

PA und 4 Monitore und Techniker, Lichtanlage und Lichttechniker sowie Front of House stellt der Veranstalter kostenlos zur Verfügung

• • •

Die Band bringt folgende Backline mit:

Band

Nicky Gronewold (voc)
Regine Hellmann (bass)
Christos Mamalitsidis (git)
Kai Paulmann (drums)

Gesang:

3 Gesänge (1x Front, 2x Backings bei Christos und Regine)

(Info an FoH: gerne Sennheiser o. Shure SM58, 3 x Mikro + Kabel + Stative bitte mitbringen)

Gitarre:

1x Mic (Info an FoH: Mikro + Kabel + Stativ zur Abnahme Git. bitte mitbringen)

Gitarre: Gibson Les Paul Custom
Gitarre: Gibson Les Paul Gold Top
Mesa Boogie Topteil Rectifier 50
Mesa Boogie Box 4x12er Speaker

Es wird ein Stromanschluss 230 V benötigt

Bass:

1x Mic (Info an FoH: Mikro + Kabel + Stativ zur Abnahme Bass bitte mitbringen)

(oder) 1x DI

Bass: Sandberg Bass
Peavey T-Max Topteil
Road Bassbox 4x12er Speaker

Es wird ein Stromanschluss 230 V benötigt



Git +
Vox

Front-
Vox

Bass +
Vox

NIKKI PUPPET

Technical Rider II

Schlagzeug

Ansprechpartner : Kai Paulmann, Tel 0175 169 86 20

Instrument : Dixon Artisan

- Bass Drum 22 x 16"
- Rack Tom 10 x 9"
- Floor Tom 14 x 12"
- Floor Tom 16 x 14"
- Snare : Dixon Brass 14 x 6,5"

Cymbals :

- 14" Hi Hat – Istanbul Mehmet Black Bell
- 17" Crash – Istanbul Mehmet Black Bell
- 19" China – Istanbul Mehmet Carmine Appice Signature
- 8" Splash – Istanbul Mehmet Carmine Appice Signature
- 20" Ride – Istanbul Mehmet Traditional Custom Dry
- 12" Hi Hat - Istanbul Mehmet Traditional Rock
- 19" Crash - Istanbul Mehmet Black Bell

Monitoring : Es wird ein eigenes IN EAR Monitoring System mitgebracht, dafür wird ein XLR Monitor Send benötigt.

Zusätzlich wird um ein Drumfill gebeten.

Strom : Es wird ein Stromanschluss 230 V benötigt, 3x Schuko

Mikrofonierung : benötigt, Audiotechnica bevorzugt

(Info an FoH: Mikros + Kabel + Stative zur Abnahme Drums bitte mitbringen)



NIKKI PUPPET

Infos für den Veranstalter

Catering:

- 5x Essen (davon 1x Vegetarisch) und Trinken (Kaffee/Tee, Cola, Wasser, schön wäre noch Bier)
- Min. 4x 1 Liter Wasser auf der Bühne während der Spielzeit (gern Medium Kohlensäure)

Backstage-Raum:

- Backstage-Raum für 5 Personen (Band + Fahrer) wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt

Merch:

- Merchandise-Stand 50 x 100 cm bitte zur Verfügung stellen

Technik:

- PA inkl. 4 Monitore und Techniker, Lichtanlage und Lichttechniker sowie Front of House stellt der Veranstalter kostenlos vor Ort zur Verfügung

Anreise/Unterkunft:

- Die Kosten für einen Transporter, Spritgeld und Catering übernimmt der Veranstalter. Falls der Veranstaltungsort mehr als 300 km vom Heimatort Hannover entfernt ist, übernimmt der Veranstalter die Kosten für eine Übernachtung für 5 Personen (Hotel/Pension)

GEMA:

- Die GEMA übernimmt der Veranstalter

Gage:

- Die mit dem Booker verhandelte Bruttogage inkl. der separat ausgewiesenen Nettogage wird der Band vom Veranstalter gegen Bar-Rechnung nach der Veranstaltung bar ausgezahlt

NIKKI PUPPET

Kontakt

Booking-Agency: Uniting Sound Media

Jan Wolff

Kastanienallee 3

18230 Ostseebad Rerik

Telefon: +49 (0)157 357 19 051

e-Mail: janwolff@unitingsoundmedia.com

Booker: Thorsten Neeb

e-Mail: t.neeb@unitingsoundmedia.com

Telefon: +49 (0)1575 3434949

www.unitingsoundmedia.com

Band:

NIKKI PUPPET

GbR NIKKI PUPPET Gronewold/Mamalitsidis

Nicky Gronewold Mamalitsidis

Kranckestr. 5

30161 Hannover

e-Mail: info@nikkipuppet.de

www.nikipuppet.de

fon: +49 (0)170 – 24 27 158

Label

7hard

SevenUs MediaGroup GmbH c/o hard

Alfred-Kärcher-Str. 10

D- 71364 Winnenden

e-Mail: info@sevenus.de

www.7hard.de